



France 3, 20 h 45 / « Des racines et des ailes »

# Indéracinable !

**L**e 26 novembre 1997, un mercredi à 20 h 45, le magazine « Des racines et des ailes » prenait son envol sur France 3. Il alternait alors avec « la Marche du siècle ». Quinze ans après, ce magazine d'histoire, de géographie et de culture est toujours là, même jour, même heure. Qui plus est, avec une santé insolente : 4,1 millions de téléspectateurs en moyenne depuis septembre, soit 1 million de plus en deux ans. Le présentateur a changé une seule fois : en 2005 Louis Laforge a pris la relève de Patrick de Carolis, devenu PDG de France Télévisions.



« Depuis deux ans, deux formats alternent, explique Patrick Charles, directeur de l'émission depuis l'origine : celui d'origine, itinérant, dans des lieux symboliques du patrimoine, et le tour de France des hommes et des femmes qui bataillent pour un château, un site, un jardin... » Sur le plan technique, l'émission évolue avec son temps. « On fabrique de plus en plus d'images de synthèse en 3D en s'appuyant sur les récits d'historiens », souligne Patrick Charles.

Pour fêter ses 15 ans, « Des racines et des ailes » a choisi à nouveau Paris, la ville chérie de l'émission. « Chaque



Pour fêter ses 15 ans, « Des racines et des ailes » consacre un numéro à Paris, sujet préféré de l'émission présentée par Louis Laforge (photo ci-dessus). (Jean-Philippe Baitel.)

année, on lui consacre une nouvelle émission, il y a tellement de choses à montrer», explique Louis Laforge, qui commencera (et finira) au sommet de l'Arc de Triomphe, la nuit, au-dessus des illuminations de Noël, en passant par le Théâtre des Champs-Élysées, qui fêtera ses 100 ans l'an prochain, le palace Plaza Athénée, la Pagode hôtel

particulier qui abrite un musée des Arts asiatiques près du parc Monceau...

On voit peu Louis Laforge en dehors de son émission. En février, il coanimera les Victoires de la musique classique avec Frédéric Lodéon à Bordeaux. Mais l'animateur de 44 ans n'est pas du genre à courir d'un pla-

teau à l'autre. « Je n'en ai ni l'envie ni le temps. Car je participe aux repérages de *Des racines et des ailes*, en France et à l'étranger », précise celui qui dit « faire les choses à fond ». Et qui vient toutefois de coécrire avec Patrick de Carolis « Paris au fil de la Seine ». Le premier né d'une nouvelle collection.

MARC PELLERIN

**LE TOP DES AUDIENCES****LUNDI SOIR**

	MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS	PART D'AUDIENCE
« Castle » 	7	21,9 %
« Mes amis, mes amours, mes emmerdes » 	5,8	21,3 %
« Le Meilleur Pâtissier » 	3	12,7 %
« Le Monde d'après » 	1,4	5,5 %
« Sherlock Holmes » 	1,3	5,2 %
« The Missouri Breaks » 	1,1	4,5 %

SOURCE : MÉDIAMAT-MÉDIAMÉTRIE.  
TOUS DROITS RÉSERVÉS MÉDIAMÉTRIE.

**F**rance 2 et TF 1 étaient au coude-à-coude lundi soir, avec une légère avance pour France 2 avec sa série américaine « Castle », qui arrive juste devant la série de chez nous « Mes amis, mes amours, mes emmerdes ». L'émission pâtissière de M 6 arrive troisième, avec trois millions de gourmands devant leur télé. Franz-Olivier Giesbert, qui s'intéressait aux centenaires, se classe quatrième avec son magazine « le Monde d'après » sur France 3.