



« L'Asie en vogue » à Pagoda Paris

EXPOSITION L'une des plus anciennes galeries d'art asiatique de la capitale réunit une série d'œuvres uniques sur le thème de la mode.

CATHERINE DEYDIER

Depuis 1928, cette façade se singularise dans un quartier largement dominé par le style haussmannien, au cœur du VIII^e arrondissement, à deux pas du parc Monceau. Ce qui était à l'origine un hôtel particulier fut transformé en pagode librement adaptée d'une forme architecturale traditionnelle chinoise par l'architecte Fernand Bloch, à la demande de Ching-Tsai Loo. Cet antiquaire, collectionneur et homme d'affaires éclairé, disparu en 1957, y abrita ses trésors et sa société. La galerie d'art asiatique, l'une des plus anciennes de la capitale, rénovée à l'identique, retrouve ses couleurs et s'offre une nouvelle vie en ouvrant, pour la première fois, ses portes au public.

« Tout ce qui a pu être conservé l'a été, explique la baronne Jacqueline

von Hammerstein-Loxten, qui porte le projet et préside aux destinées du lieu. *Notre première mission a d'abord été de préserver et de protéger le bâtiment pour mieux continuer ce que M. Loo avait commencé. Il était essentiel pour nous de repartir là où il s'était arrêté, de continuer l'histoire comme il l'aurait fait.* » Avec pour vocation, précise-t-elle encore, de faire naturellement le lien entre les cultures asiatiques, l'Est et l'Ouest, le passé et le futur. Ce qui était, autrefois, l'appartement et les réserves a été restauré et converti en espaces d'exposition, tout comme les troisième et quatrième étages. Les aménagements réalisés dans les différentes salles préservent le caractère original et unique - notamment les plafonds à caissons et les boiseries - d'une galerie qui dispose également d'un fonds d'archives exceptionnel. La bibliothèque, pas encore visible, recèle des pièces rares : plus de 1300 livres, 3000 catalogues d'expositions et de ventes, 3000 photographies originales d'objets, la correspondance du collectionneur...

Pagoda Paris accueille pour trois mois une exposition taillée sur mesure, « L'Asie en vogue », qui réunit des pièces anciennes et modernes sur le thème de la mode et des costumes. Huit artistes contemporains, parmi lesquels Li Xiaofeng, Ran Hwang, Kimiko Yoshida et Lavanya Mani, ont répondu à l'invitation de Tiffany Wai-Ying Beres, commissaire d'exposition, pour ce premier rendez-vous. ■

**Du mercredi au dimanche (12 h - 18 h 30),
48, rue de Courcelles, 75008 Paris.
www.pagodaparis.com**



Pagoda Paris accueille l'exposition
« L'Asie en vogue » pour trois mois.
ALAIN BOULDOUYRE